

Conteúdos – Exame Final – Língua Portuguesa – 2019.

1 Ano

- Processos de formação das palavras. Derivação e composição;
- BARROCO. Gregório de Matos e Padre Antônio Vieira;
- ARCADISMO. Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa;
- Romantismo Brasileiro e suas gerações;
- Modos verbais (indicativo, subjuntivo e imperativo); vozes verbais (ativa, passiva e reflexiva).
- Obras: Marília de Dirceu, Cartas Chilenas, O Uruguai, Caramuru, Amor de Perdição e Navio Negreiro.

2 Ano

- Orações coordenadas assindéticas e sindéticas;
- Realismo;
- Naturalismo;
- Simbolismo;
- SAM - Semana de Arte Moderna;
- MODERNISMO brasileiro e suas gerações;
- Coordenação x Subordinação;
- Obras: O crime do padre Amaro, O Cortiço, Triste fim de Policarpo Quaresma, Vidas Secas e O Tempo e o Vento.

3 Ano

- Tipos de sujeito;
- CRASE;
- Concordância nominal e verbal;
- Regência verbal/nominal;
- Trovadorismo e Gil Vicente;
- Camões – épico e lírico;

- Barroco;
- Arcadismo;
- Pré-Modernismo;
- SAM - Semana de Arte Moderna;
- MODERNISMO brasileiro e suas gerações;
- Segunda geração (Poesia) – Carlos Drummond de Andrade;
- Obras: Memórias Póstumas de Brás Cubas, Capitães da areia, Fogo Morto e Claro Enigma.